

スケジュールの全体図

【試奏】 (リハーサル室)

9:05 「新曲の部」参加者
 ↓ 各自5分
 5分×4名
 9:25 (箏2面準備)

(調弦) 山本
 (タイマー) 梅宮、高木

コンクール開始

【リハーサル】

9:30 (リハーサル室)
 各自15分
 「児童生徒の部」参加者
 15分×6名
 11:00 (立奏台)
 箏用、十七絃用

【課題曲】

10:00 — 審査委員紹介 —
 「尺八の部」7名
 「新曲の部」4名
 10:39

(休憩)

【リハーサル】

10:30 (楽屋3)
 各自15分
 「尺八の部」参加者
 15分×7名
 12:15

【自由曲】

11:00
 「児童生徒」6曲
 ※ 十七絃 立奏あり
 11:58

(昼休憩)

【リハーサル】

11:15 (リハーサル室)
 各自15分
 「新曲の部」参加者
 15分×4名
 12:15 立奏台(箏用)

12:50
 「尺八の部」7曲
 14:00

(休憩)

14:20
 「新曲の部」4曲
 15:00

15:50 表彰式